



Ausbildung

Diplom-Regisseurin (MA Theatre Directing)

East 15 Acting School, London
Theaterakademie GITIS, Moskau

MA Germanistik / Philosophie

Eberhard-Karls-Universität, Tübingen

Erfahren in

Arbeit mit Laien, Projekttheater, Theaterspaziergang, Freilichtbühne, Dialekt-Schauspiel, Übersetzungen, Shakespeare/Klassiker, Gerichts-drama, Kriminalstücke, multikulturelle Projekte, Kulturvermittlung, Produktionsleitung, Theater im öffentlichen Raum

Eva Mann studierte Schauspielregie (MA) an der East 15 Acting School London und an der Theaterakademie GITIS Moskau. Sie hat in der Schweiz, Deutschland, England, Amerika und Russland inszeniert.

Zwischen den Sprach- und Theaterkulturen pendelnd, arbeitet sie mit Laien genauso gerne wie in professionellen Formationen. Dabei freut es sie besonders, wenn sich Gruppen bisweilen an "anspruchsvolle" Texte wagen, z.B. Arthur Millers *Hexenjagd* (Rabenbühne Hitzkirch) oder Borcherts *Draussen vor der Tür* (Fällanden).

2010 gründete Eva mit 7 Schauspielerinnen aus 3 Kontinenten die Compagnie PLAYADES, welche nach drei Produktionen am Edinburgh Fringe nun vermehrt in der Schweiz tätig ist (*Luftschwimmen* und *Horu Fröiä*).

Eva Mann schreibt gerne eigene Bühnenbearbeitungen und arbeitet immer wieder als Dozentin; z.B. für Jugendliche an der East 15, Improvisations- und Theater-Workshops an der Uni Basel oder Weiterbildung für Gymnasiallehrer (SATE /WBZ BE).

AKTUELLE INSZENIERUNGEN

<i>Schweizermacher</i>	Regie	Theater Buochs
<i>Gute Nacht, Frau Engel</i>	Regie	Theater Glarus

REGIE / DRAMATURGIE

<i>Luftschwimmen</i>	Regie & Übersetzung	Playades / ZeughausKultur Brig & Tour
<i>Nacht der Demokratie</i>	Konzept / Installation	SinnSpiel / Helferei, Zürich
<i>Lebenskünstler</i>	Regie	Weinlandbühne Andelfingen
<i>Draussen vor der Tür</i>	Regie	Theatergruppe Fällanden
<i>Mordsfrauen</i>	Regie	Schatulle Greifensee
<i>Geierwally</i>	Bühnenfassung & Regie	Bühne Schwarzenburg
<i>Kindsglück</i>	Regie	Theater unter der Dauseck, Bönningheim
<i>Hexenjagd</i>	Regie & Übersetzung	Rabenbühne Hitzkirch
<i>Kalender Girls</i>	Regie	Weinlandbühne Andelfingen
<i>My dress is my choice</i>	Dramaturgie	Forum Theatre Nairobi
<i>Wieviel Judentum brauche ich?</i>	Dramaturgie	SinnSpiel / Kulturmarkt Zürich
<i>Gekauftes Glück</i>	Regie	Theater Buochs
<i>10 Kleine Engelein</i>	Regie	Bühni Wyfelde / Theaterhaus Thurgau
<i>Horu Fröiä</i>	Stückentwicklung	Playades / ZeughausKultur Brig
<i>Don Camillo & Peppone</i>	Regie	Theater Buochs
<i>Geistreiche Komödie</i>	Regie	Weinlandbühne Andelfingen

<i>De Verruckti Theodor</i>	Regie	LAWUA, Hinwil
<i>Penthesilea</i>	Regie & Bearbeitung	Playades/ London & Edinburgh Fringe
<i>A Murder Is Announced</i>	Regie	Semi-Circle/ Theater Rampe, Basel
<i>Halbe Wahrheiten</i>	Regie & Produktionsleitung	Ensemble Eleven / Töpferei Zürich
<i>Romeo & Julia</i>	Regie	A.P. Chekhov-Theater, Russland
<i>The Most Dangerous Toy</i>	Regie & Stückentwicklung	Playades/ London & Edinburgh Fringe
<i>Got, Mentsh un Tayvl</i>	Regie	New Yiddish Rep, NYC
<i>Der Weg, den ich nicht ging</i>	Regie & Stückentwicklung	Versionale Motto/ naTo Leipzig
<i>Grüezi. Ech bin Ihre Mörder</i>	Regie	Theater Team Zürich
<i>Blue Beard Babes</i>	Regie & Stückentwicklung	Playades, London & EdFringe
<i>Othello (Ausschnitt)</i>	Co-Regie	Wanamaker Festival, Globe, London
<i>Resurrection Blues</i>	Regie	The Gay Beggars, Basel & Tour
<i>Der Schwierige</i>	Regie	The Gay Beggars, Basel

THEATERPÄDAGOGIK

- *Hamlet in the classroom*: Workshop für Mittelschullehrpersonen im spielerischen Unterricht von Klassikern.
Auftraggeber: SATE / WBZ, Bern
- *Inszenierungseinblick* für MittelschülerInnen & Podiumsdiskussion mit Betroffenen im Rahmen der Produktion „Luftschwimmen“. Auftraggeber: Zeughaus Kultur, Brig / Kollegium Brig.
- *Theatersport & Improvisation*: Workshop für Studierende der Uni Basel.
- *Contemporary Text*: Vorbereitung von Vorsprech-Monologen aus der zeitgenössischen englischen Dramenliteratur.
Auftraggeber: East 15 Acting School.

STIPENDIEN

Russische Theaterunion STD – Internationale Sommerschule 2014
 Lincoln Center Theater, NYC – Directors Lab (Zweimaliges Stipendium 2014 & 2015)
 Royal Shakespeare Company, Stratford upon Avon, UK – Emerging Directors Workshop 2011
 Shakespeare’s Globe, London, UK – Sam Wanamaker Festival 2011

KONTAKT

Bächtenbühlstrasse 12, 6045 Meggen | eva.mann@gmx.net | +41 (0) 78 769 22 10 | www.evamann.ch