



Anjelika Oberholzer-Smirnova

Schauspielerin, Regisseurin, Theaterleiterin,
Theaterpädagogin, Gesanglehrerin, Dirigentin,
Coach, Beraterin und Supervisorin,
Imagemakerin und Stylistin, Kostümbildnerin

Arbeitsort:

Gründerin und Leiterin des Theaters und Theaterschule
„Synthese“ Uster

Coach und Beraterin bei "AOS" - Coaching, Beratung,
Supervision und Entwicklung.

Kunstleiterin, und Regisseurin im “Russischen literarischen
Club” Zürich

Adresse: Blindenholzstr.10B .
8610 Uster

Mob: +41 (0)79 731 55 37

Geburtsdatum:12.09.1965

Nationalität:

Schweizerin, urspr. Russin

www.theatersynthese.ch

www.aos-coaching.info

2017 bis dato Hochschule für Stil und Image. Moskau

2014 bis dato MAS Supervision und Coaching in Organisationen. ZHAW Institut für Angewandte Psychologie Zürich

1989 - 1993 St. Petersburger Akademie für Theater, Musik und Film. Schauspielerin für Theater und Musical. Master

1987 - 1989 Studium an der Kiew Akademie für Theaterkunst of Karpenko-Karogo Schauspielerin für Theater und Film

1978 - 1982 Diplomierte Chor-Dirigentin, Gesangs- und Theorielehrerin am Petropavlovsk-Kamschatskii Music College

Einige aus 45 Theaterstücken, welche mir besonderes lieb sind:

"Theater wie es leibt und lebt" eine Komödie nach "Gretchen 89ff" Lutz Hübner und Anton Tschechov. "Ensemble Synthese" "Kreuzsaal", Uster, Keller26, Zürich. 2012 und 2017

"Der kleine Prinz" Eine moderne, philosophische Geschichte, nach Antoine de Saint-Exupéry. Kleine Bühne "Kreuzsaal", Uster . 2016

"Zwei Pfeile oder der Steinzeitkrimi" Ein Theaterstück über Manipulation und die Entstehung einer Diktatur im 12. Jahrhundert vor Christus. nach Aleksandr Volodin. "Ensemble Synthese" , "Kreuzsaal", Uster

"The Show Must Go On" Ein Theater im Theater, Krimi und Varieté von S. Kretschmer und A. Oberholzer. Abschlussarbeit von Studenten "Synthese" "Qbus", Uster 2011

"Die verlassenen Musen" Psychodrama nach Michel Marc Bouchard . Profi Ensemble Theater *Synthese" 2010 "Qbus", Uster

"Creeps" Psychodrama nach Lutz Hübner Erwachsene Gruppe Theaterschule Synthese 2009 "Qbus", Uster

"Am Ende bleibt nur Anfang" Drama von und mit Bruno Kocher 2009 Theater "Kammerspiele Seeb"

"Lampenfieber" Krimi, Komödie und Variété nach M.Keller Semi- professionelle Gruppe Theater Synthese 2008 "Qbus", Uster

„Don Juan“ Szenen aus dem Leben eines legendären Liebhabers. Nach J.-B. Molière, M. Frisch, L. Ukrainka Semi- professionelle Gruppe Theater Synthese. "Qbus", Uster 2007

„Ein Inspektor kommt“, Krimi. J. B.Pristley *Atelier-Theater Uster* 2007. Theater "Kammerspiele Seeb"

„Das gewöhnliche Wunder“ ein philosophisches Märchen für Erwachsene nach J. Schwarz. Semi- professionelle Gruppe Theater Synthese. "Qbus", Uster, 2006