

Kurs Nr. 2208

Schauspielhandwerk für Regisseur:innen

regie

Zielpublikum: Regieführende, die ihren Spieler:innen konkrete Unterstützung beim Umsetzen der Rolle bieten wollen

Kursbeschreibung

Interessiert schaust du einer Szene zu, und du spürst: et- was stimmt nicht. Aber was? Ist es die Körperhaltung? Die Mimik? Das Tempo? Die Lautstärke? Vielleicht kannst du den Akteur:innen einfach ihre Emotionen nicht glauben. Aber wie bringst du ihnen das bei? Am Ende steigst du selbst auf die Bühne und spielst vor, was du meinst. Nur kann der betroffene Spielende dies nicht nachspielen. Dumm gelaufen!

In diesem Kurs stehen wir selbst auf der Bühne und üben praktisch, wie Gedanken sichtbar gemacht werden können, wie ein Dialog Zug um Zug aufgebaut wird, wie man Brüche spielt und wo Tempowechsel angesagt sind. Wir machen uns bewusst, warum eine Szene 'zündet' bzw. wo sie noch klemmt. Wir untersuchen, wie Subtext das Spiel plastisch werden lässt, wie konkrete physische Handlung Figuren zum Leben erweckt und warum ein und dieselbe Reaktion, je nachdem von wem gespielt, völlig verschiedenen ausfallen kann.

Hier trainierst du dein Schauspielhandwerk. Damit du den Spielenden das 'Futter' geben kannst, das sie brauchen.

Kursleitung

Barbara Bircher

Freischaffende Regisseurin und Kursleiterin. Ausbildung in Schauspiel und Theaterpädagogik in Berlin, Tätigkeit als Schauspielerin, hauptsächlich in Deutschland. Seit 2002 Gastregisseurin bei verschiedenen Schweizer Amateurtheaterbühnen, in schulischen und therapeutischen Theaterprojekten (z.B. mit Suchtkranken), Gründung und künstlerische Leitung des Tourneetheater Baselland. In ihrer Theaterarbeit sucht sie nach persönlichen Wegen zur Erarbeitung von Figuren und Szenen. Dabei lässt sie sich



von den Spielenden inspirieren, ohne das Ergebnis vorher zu kennen. Das vorhandene schauspielerische ‚Material‘ beim Proben zu erahnen und herauszulocken, darin liegt die Herausforderung. Die Arbeit an glaubhaftem Spiel ist für sie lustvolle Knochenarbeit... und gerne greift sie auch auf ihr eigenes schauspielerisches Handwerk zurück.

1 verlängertes WE

13. bis 15. September 2024

Freitag 18.00 bis 22.00 Uhr

Samstag 9.00 bis 19.00 Uhr

Sonntag 9.00 bis 16.00 Uhr

Kursort

8180 Bülach

Kindertanztheater | Allmendstr. 8

Kurskosten Mitglieder 475.- inkl. Verpflegung

Nichtmitglieder 535.- inkl. Verpflegung

Übernachtungen müssen selber organisiert werden.

Anmeldeschluss

11. August 2024

Kursbegleitung

Doris Sturzenegger | RVA

